

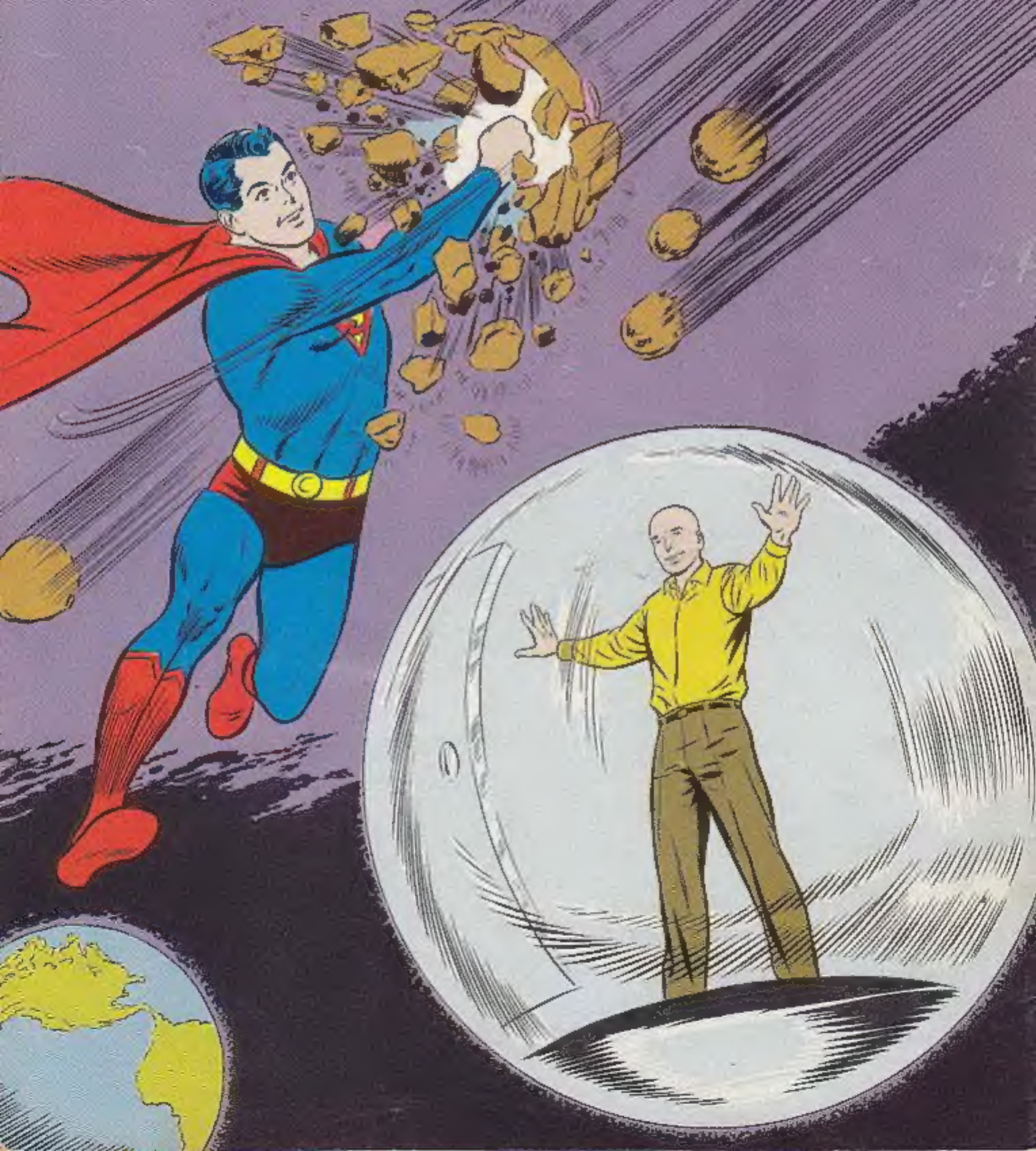
# سوبرمان

في ليلة الجبار

كل خميس لتسليمة السابعة

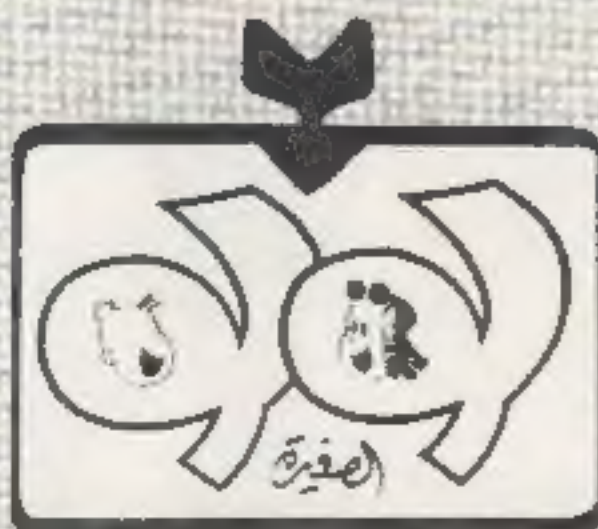
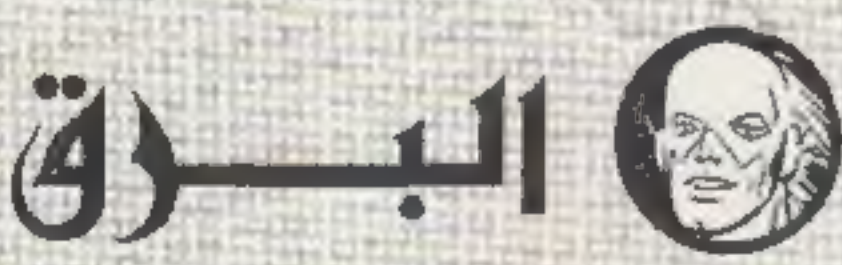


الشمس  
٧٥ في ل  
العدد  
٥٦٨





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.ل. -  
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة  
العربية السعودية : ١٠٥٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٥٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم  
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -  
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٢  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

الإشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل. للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز ميغ  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سويرمان



# فرقة الأبطال الجبابرة

أهلوه الفنان لميلتك وتصور قاعدة  
الأبطال الفخمة على مرأى منك... إننا ملتقى هؤلاء المراهقين الذين  
يتميزون بقواهم النادرة...



تحتفل الفتي "فرييم" إلى البطل "الفتى الشمسي" بسبب رحيله وأتدّن بعد سنوات عاد ذلك الرجل ليقضي على "فرييم" في يوم عيد ميلاده !  
وإليك قصة :

## هجوم العدو الشمسي !!











وسأعرف عليك قوتي!

أوشك أن  
يحرقني!

لحسن الحظ أنني  
ارتدي خاتم  
الطيران!



وعندما نزلت الفضة  
الشمسية لمواجهة عدو

عرا كنا سيقضي  
علينا نحن الاثنين...

... لأن قوة عادل  
تعادل قوتي!

ولكن... كيف التسبب  
طاقة الشمس هذه؟

وفي اللحظة الأخيرة رفع البطل  
قرصها براقاً...

مراة!

نعم وهي تعكس  
أشعتك عليك!



اتحدك أن تطلق  
أشعتك علي!

سوف تدفع الثمن  
غالياً ايها ألفي الكوي!!









أه... أرجوك حقق لي  
أمنيتي الأخيرة !  
وانقل جسدي إلى نجم  
أوريون ثم ادفني إلى  
الضميم ...  
... حيث يحترق  
جسدي ويصبح  
رماداً ... آخ !!

مات !



يا لها من أمنية  
غريبة !

في الواقع  
إنها معقولة

... لأن عادل كان  
يعشق قوى النجوم  
ولذا اختار النجم  
قبراً له ...

... على أنني ...



ها الذي يزعجك أيها  
الفتى السري؟

لست واثقاً من قوته ...

لنلق نظرة على خرائطنا ونستفهم  
عن نجم أوريون !!

وفي أثار ذلك عاد الفتى السامسي بذاكرته إلى الماضي  
وتذكر معركة الأوطس مع عدوه ...

كان الدكتور عادل من خيرة العلماء الذين  
يؤمنون في مصنع والده الدكتور ...



وعندما التفت عادل عابثاً غفل عن اقفال صمامة  
الرياحات عالية الجواز ثم ...



لحسن الحظ أن الإنقاذ لم يقبلنا بل أحببنا بجرع لطيفة ...

ولدت يوم أرسلني والدي إليه لنقله  
إليه بدونه المراد ...



أغلق الباب أيها  
الغبي لئلا تفسد جهازك



“وأنت تعلم أن نيفز خطته... لقد كان من أخطر مجرمي الكون...”

على أن أشعة النشاط الإشعاعي  
أكسبتني طاقة عجيبة وأصبحت  
هذه ذاك اليوم "الفتى الشمسي" !

بعد ذلك أحضر الأبطال مسدوقاين مليطين بالقطيع البلورية إلى المركبة التي كانت بمثابة نقش وضائي...

أنا مسؤول عن هجوم "عادل" لأنه كان ناقصا عاليا!

والآن بعد موته فإن من واجبي أن أنقله إلى مثواه الأخير...

لماذا لا تريد في أن أرافقك؟

أريد أن أقوم بهذه الرحلة وحدي!

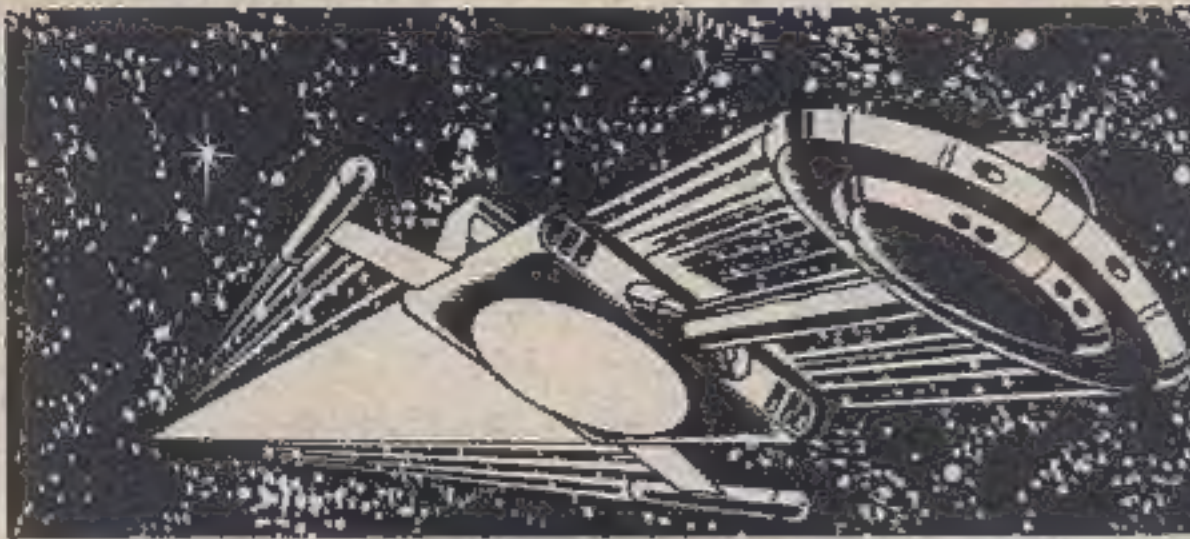
فهمت قصدك!

مدمطة: القطيع البلورية تستخدم في القرن الثامن برئ من الذههار...

مدمقة: القطع البلورية تستخدم في  
القرن الثامن عشر من الزهراء...



إطلقت المركبة بسرعة  
عبر الفضاء نحو نجم  
"أوريون"...



وبعد قليل انطلقت الفتي الشمسي من المركبة  
لينقل جثة "عادل" إلى النجم الناري...



لقد حققت أمنية الدكتور  
"عادل" الأخيرة!

تابوته الآن هو ضمن نطاق  
جاذبية النجم وقريباً ستجره  
الجاذبية إلى النجم!

ولكن البطل لم ير التوحيح الذي  
بدأ فجأة وسط التابوت  
ببريوتس فوميس...



... بينما اقترب "عادل" من  
سطح النجم الحار...

... وفي تلك اللحظة  
المأسومة بدأت الحياة  
تنبعث في الجنة...



أه... مستحيل  
لن أصيد في  
عيني!





وفي اللوحة التالية ...

أيها الشاب الغبي، نجم أوربيون هو مصدر قواي الشمسية!

خدعتك وطلبت منك نقلي إلى هنا لأن أشعة النجم ستعيد النشاط إلى جسدي!



كان علي أن أعود مرة في كل شهر كي أشحن جسدي بطاقة الشمس!

ولكن في المرة الأخيرة ضللت الطريق ولم أصل النجم ...

... فهبطت على كوكب الأرض!



فهمت قصدك ... استخدمت عندك ما بقي عندك من القوة وهاجمتني!

ثم خدعتني بطلبك الأخير كي أنقلك إلى مصدر قوتك!



نعم ... ولكن فات اللون!!

لقد اكتسبت أشعة أوربيون "التي هي" أمة أقوى من أشعتك!

آه ... لا أمل لي بالنجاة!

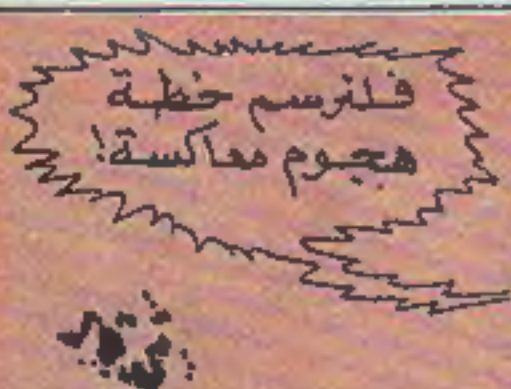


وفي أثناء ذلك لنفحة زهرة عاصي مندوق في القطع الباورية ...

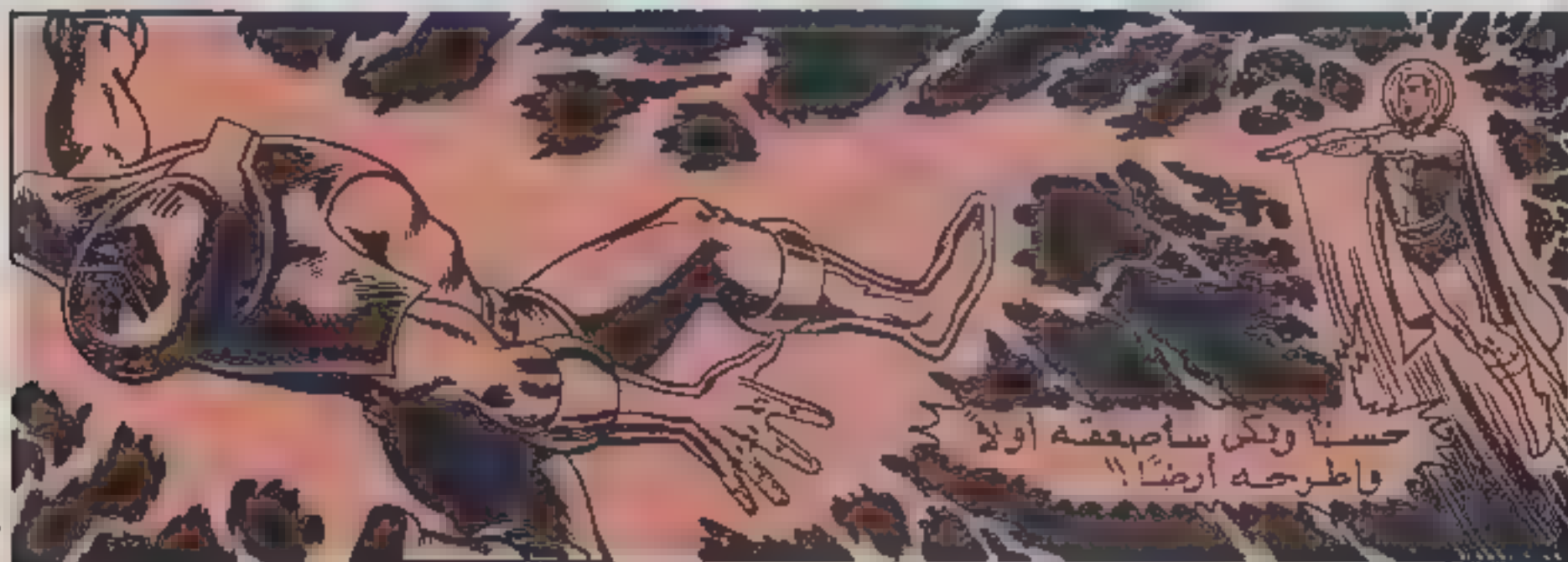
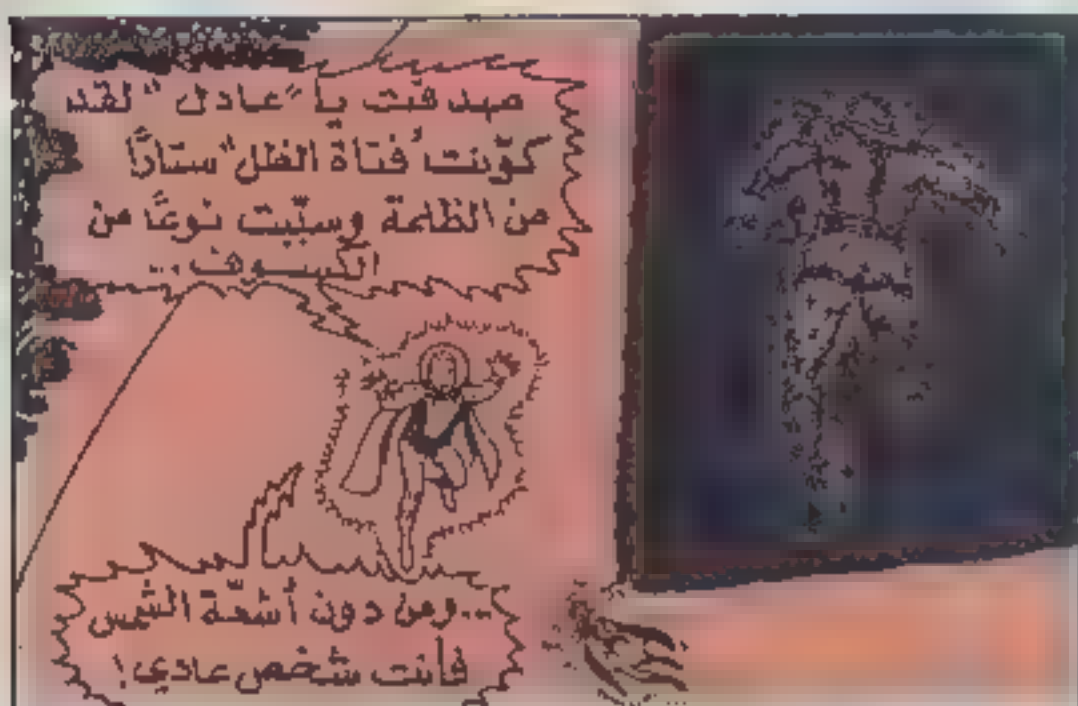
كما توقعنا، دبت الحياة في جسد عادل!



مدرسة: في الفضاء يتصل الزبال بعضهم ببعض بواسطة هوائهم ...









... ثم أقبض عليه قبل أن يرسم  
خطمًا أخرى !



لأنه

ها! أوشكت أن ألقى  
حتفي في يوم عيد  
ميلادي !

فريقًا سنصل  
الأرض !



النهاية

ربعد أن نجد عادلة في مكية الربطالت ...

لأنه اختار نجم  
"أوريون" !

ما الذي أثار شكوكك  
بخصوص الدكتور  
"عادل" ؟

إذ عندما ألقيت نظرة  
على الخريطة اكتشفت  
أن "أوريون" هي شمس  
اصطناعية كونها عالم  
عقري يدعى الدكتور  
"عادل" !



حكايات سجاد

أطلقها من

الطبعات الأولى

شارع الحمراء مركز مساج  
تلفون ٣٤٤٤٤٤



الطبعات الأولى



# هَدِيَّة

عيد الأضحى  
المبارك

و

عيد الميلاد  
المجيد

مع "سوبرمان" رقم ٥٦٩

"ولولو الصغيرة" رقم ١١١

الصادرين يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٧٤

Farho

احجز نسخك من الآن



# تطوّر دهان السيارات



من ١٥٠٠ ميكرون من الدهان هو ٤٥ يوما • ثم أصبحت السيارة تدهن سبع مرات وتلمع ثلاث مرات وتظل متوقفة نهرا واحدا لتجف بفضل النيتروسليلوز •••

أما الآن ، وبواسطة الكليسيرو بتاليك والاكريليك فتحتاج السيارة الى أربع طبقات من الدهان بسماكة تتراوح ما بين ٨٠ و ١٢٠ ميكرون • أما الوقت الذي تستغرقه هذه العملية فهو أربع ساعات ونصف الساعة •

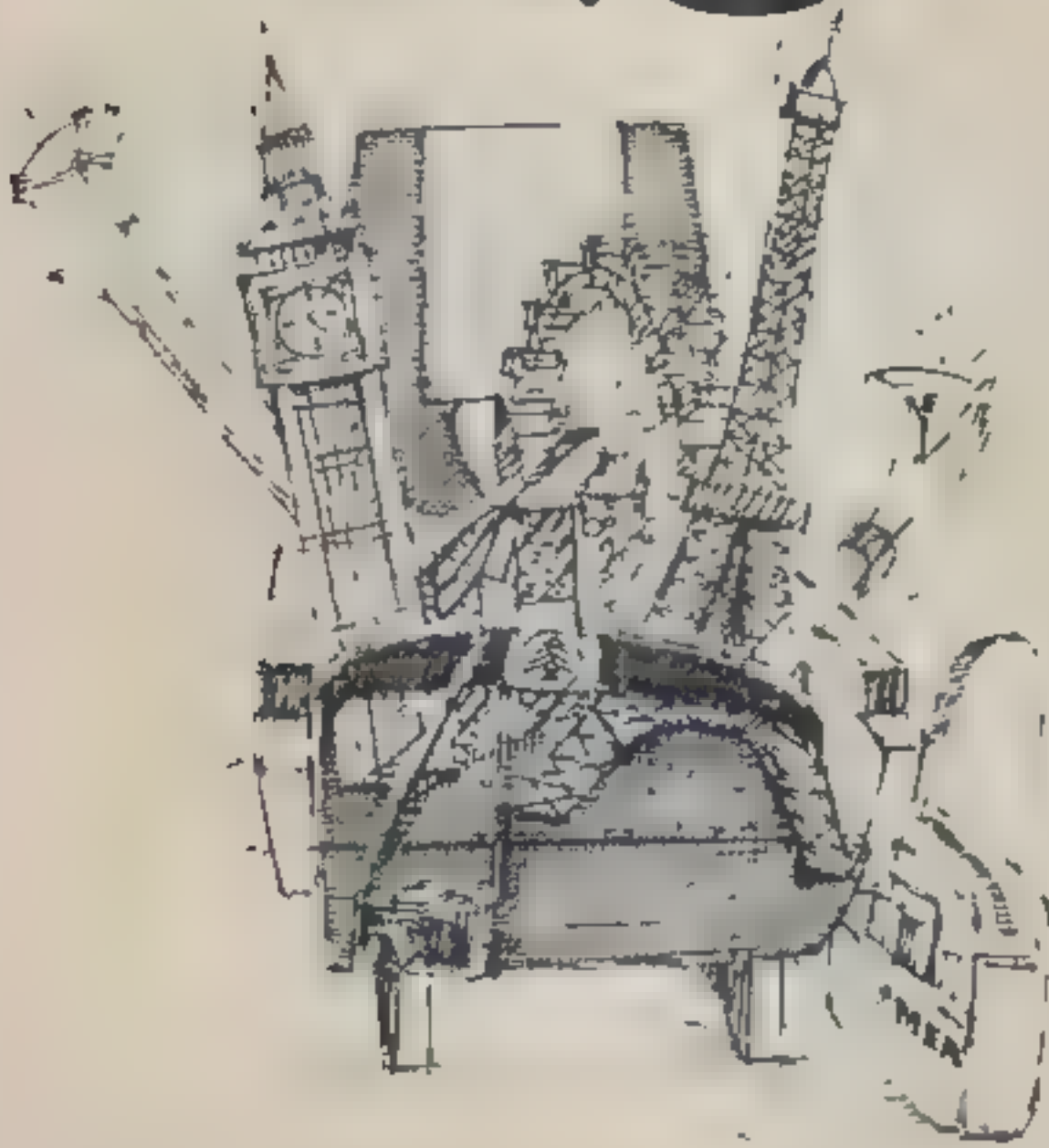
إعداد: سمير سليمان

من دواعي ارتياحنا في هذا العصر ان دهان السيارات قد رافق التطور في صناعته ••• فقد أصدرت شركة «رينو» الفرنسية للسيارات مجلة وثائقية تروي فيه قصة الدهانات الخاصة بالسيارات والمصنوعة من النيتروسليلوز والاكريليك ومن مواد أخرى مختلفة •

وكانت عملية دهان سيارة واحدة عام ١٩٢٠ تتم في خمس عشرة مرة • وكان الوقت الضروري لوضع طبقة



# اربطوا احزمة مقاعدكم وتعالوا نساخر في اجماعة!



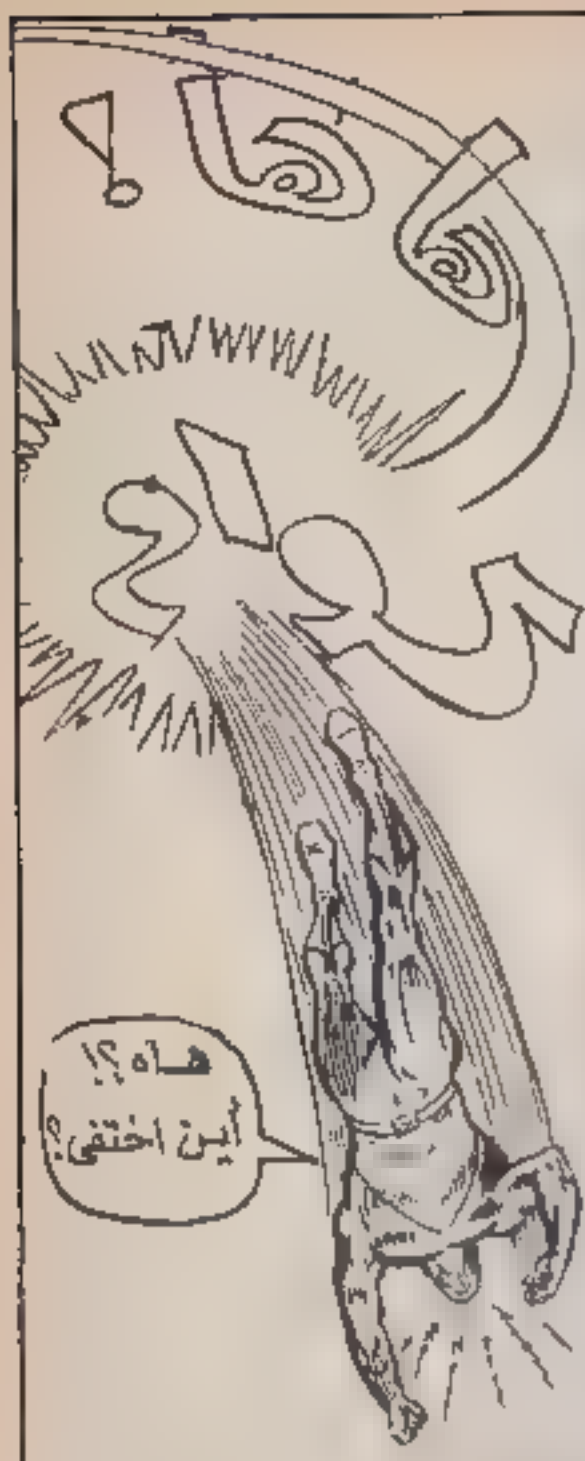
الوسط الخطوط الجوية اللبنانية  
وسوف تلتصقون فعلاً ان متعة السفر  
تبدأ على متن الطائرة.  
بادروا الى حجز  
مقاعدكم الآن!

نحن ندعوكم للقيام برحلة ممتعة  
ولكم ان تختاروا من بين  
العديد من البلدان السياحية  
التي نصلها ببيروت.  
ابدأوا رحلتكم مع طيران الشرق



خطوط الشرق الجوية اللبنانية  
**MEA**

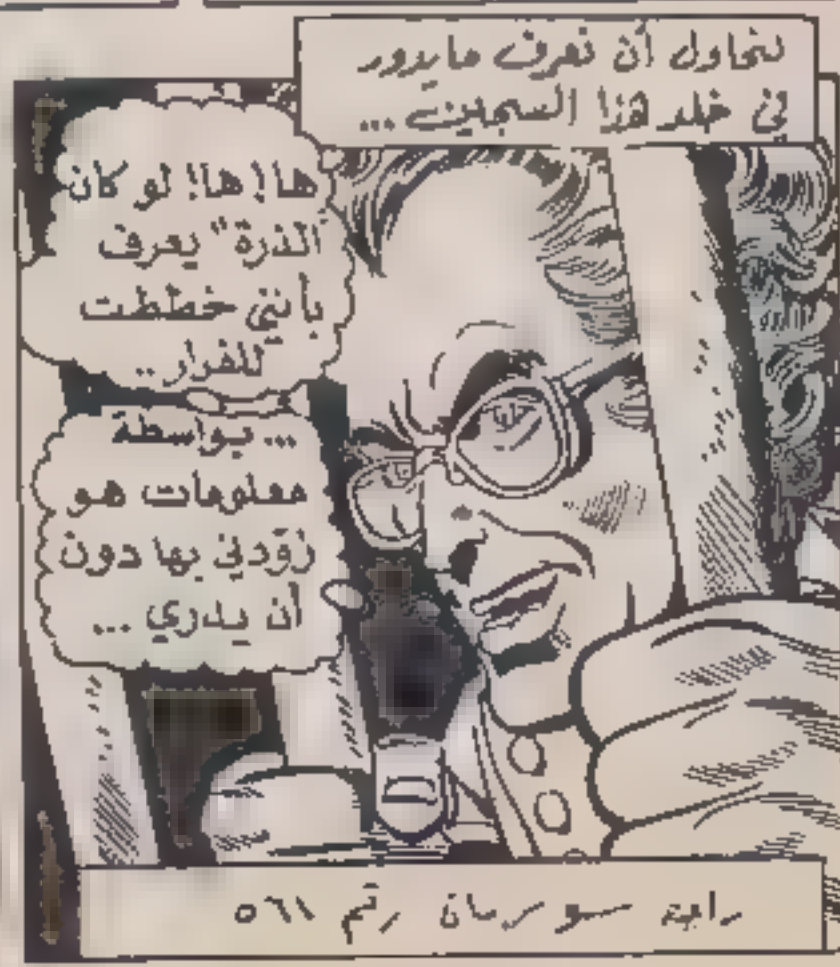




فهو يتميز بقوة خارقة عاوى التقلص بشكل يجعله يتحدى الذرة\* أصغر جبار على الأرض!! واليك قصة:

الذرة تراه... والذرة يختفي... في سرعة تصعب علينا ملاحظة...  
تصعب علينا ملاحظة...

## الخطر في الحجمين!!





في مختبر العالم الفيزيائي السابق  
"أدريان"...



إنه أجهزة  
التصوير عندي  
قد صوّرت  
تحركات الذرة  
من كل الزوايا

عندما تمدد ليحرّر  
نفسه صوّرت على  
فيلم خاص لأحتل  
حركته...

وبعد ظهر في الفيلم...



ها! إن معدّل  
الحجم ملتصق  
بجرامه!

لكن هذا يحلّ جزءاً  
من المشكلة... وعائى  
الآن أن أقض عليه  
ثانية لأعرف كيفية  
معدل الحركته...

بعد فترة... في  
ذلك السجّنة...



عندما سمعت عن قرار  
"أدريان" من زملائه،  
أتيت أتحقق!

أظنك تمش  
عني أيها الذرة!!



هاه؟!

أنا في انتظار  
منه  
ساعات!



من أين  
أقبت  
أنا هنا؟

فرزنا لك  
كانت  
خالية!

للك  
أسرارك...  
ولي  
أسراري!



إنه يحاول  
سحفي...

عائى الاختفاء  
حالا كالذرة!

سأستل  
إلى رأسه...

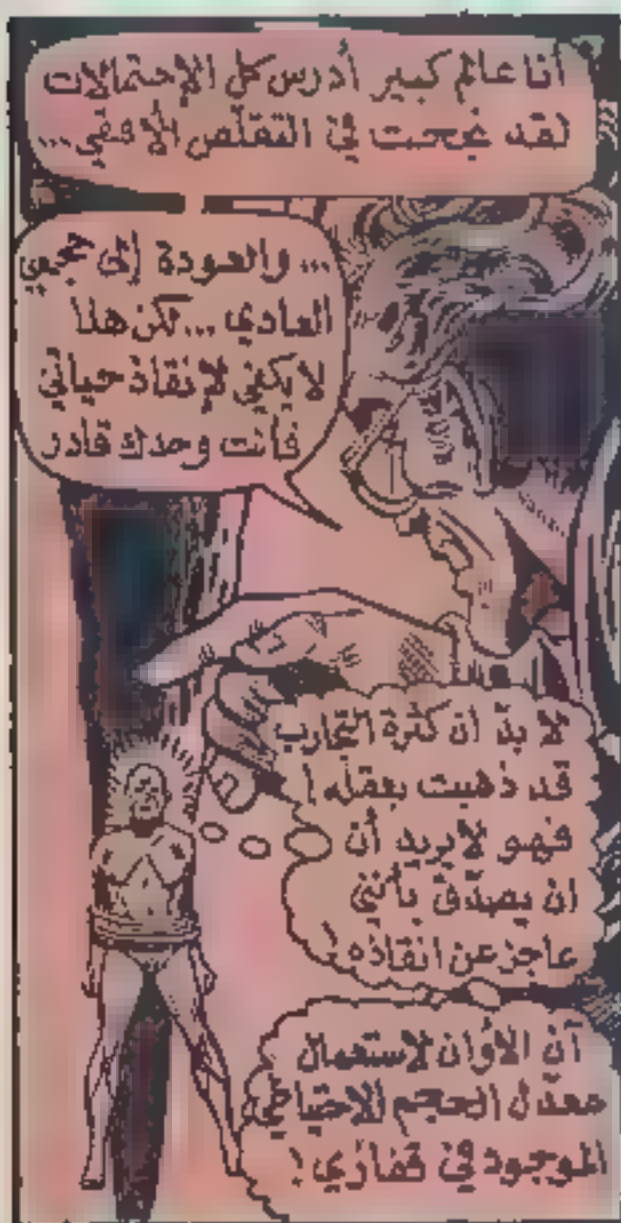
ياه؟!  
لقد اختفى!!







بعد  
ذلك  
بساعات







ان اردياد  
تقاي جعل العمود  
الحجري ينهار...

فسقط  
منه  
حزامي  
أيضاً!



إنه  
لا يعمل!

سأشغل معدن  
الثقل...

حليتي  
حليتي!



إنه منقذ  
حياتي!



سأقتلك  
إن لم  
تساعدني!

بدأت أنقص  
بشكل أسرع!



لنبتعد عن  
الحزام أيتها  
الذرة!

ما أن  
أستعيد  
حزامي حتى...



أنت كذاب...  
تريد الاحتفاظ  
بالسر لنفسيك!

إنه يمددني وحيي  
لأن قوتي الجسدية  
الخاصة تساعدني  
على ذلك!!

أما أنت...  
عندما قلصت  
نفسك به...  
فقد أهلكها



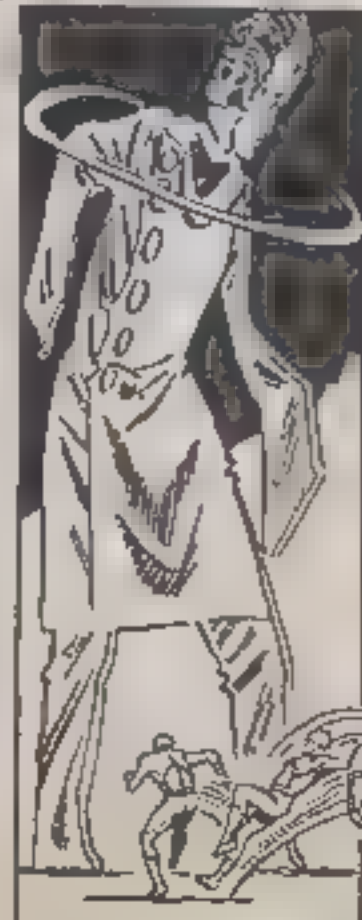
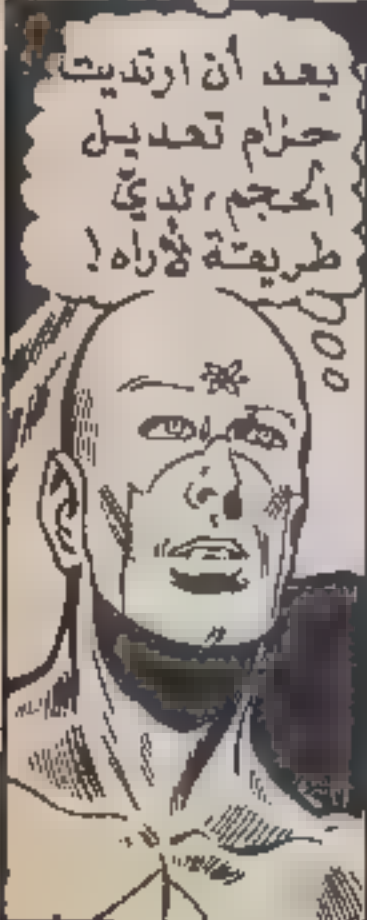
صديقي يا أدريان  
جداً لو أستطيع...

لأن حزامي  
لا يمددك  
أنت...





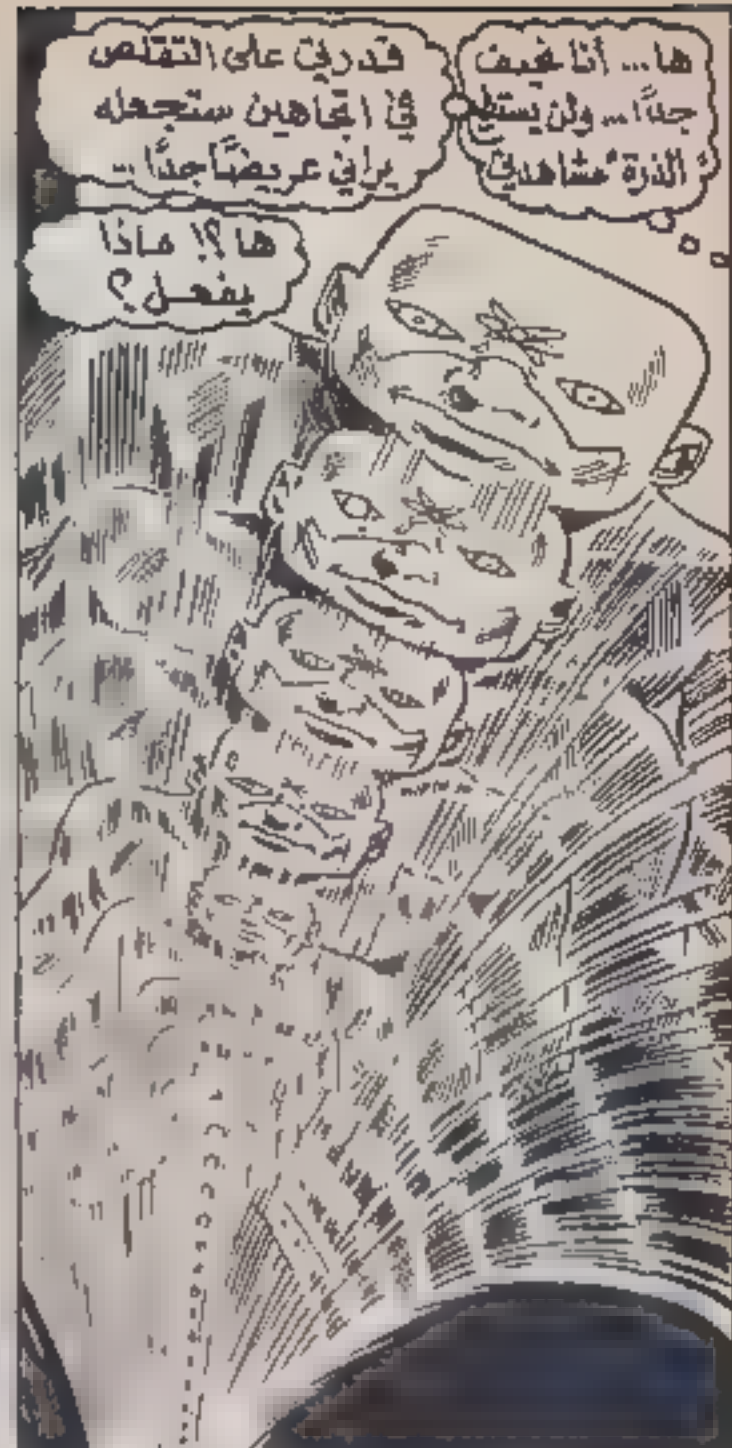
حاولت ذلك... ولكن...







أنا صغير جداً  
الآن... حتى أن  
أدريان يبدو  
عالمًا بالنسبة لي...  
لكن قد يفني  
هذه ستتدبر  
أمره...



ها... أنا خفيف  
جداً... ولن يستطیع  
الذرة مشاهدتي  
قد ربي على التقلص  
في اتجاهين ستجعله  
يراني عريضاً جداً...

ها! ماذا  
يفعل؟



آخ!!



بعد ذلك كان شدي وهمانه  
يخرجان من المركز الطبي..

لقد توقف تقلص  
البروفيسور أدريان والفضل  
في ذلك يعود إلى الذرة!

سأحاول  
الدفاع عن  
البروفيسور  
في المحكمة

المركز الطبي

وسأركز  
في مرافعاتي  
على أنه يجب  
أن يكفر عن  
جرائمه  
السابقة  
بالعمل على  
شفاء المرضى من  
داء التوكيميا!

النرايك



سقط أدريان أرضاً...  
سأقلعه فوراً إلى مختبرات  
الجامعة ليحاولوا إيقاف  
تقلصه هناك!

إن حالته  
تثير  
الشفقة!!



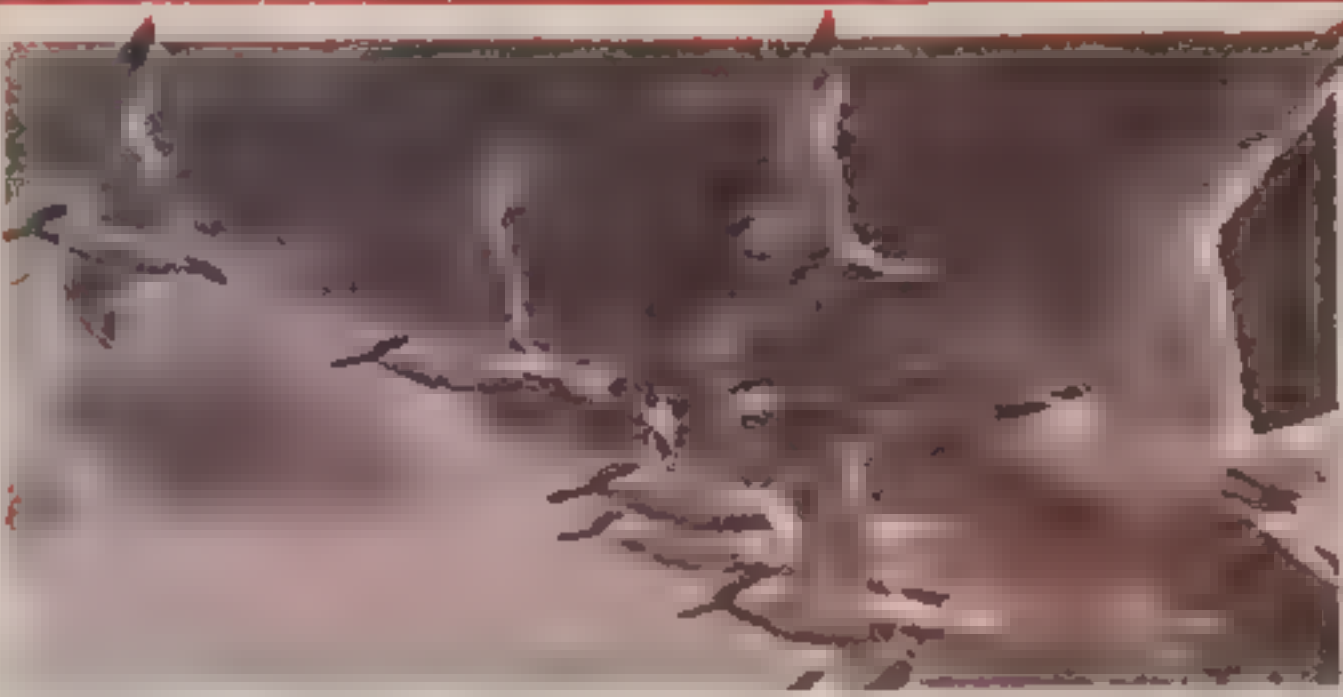
سَيَعُودُ!

# بمناسبة موسم الأغيار

عَاشَ وَتَرَعَرَغَ فِيهِ الْأَدْعَالُ  
اعْتَنَتْ بِهِ قِرْدَةٌ مِنْذَ نَعُومَةٍ اِظْهَارِهِ  
هَلْ عَرَفْتَهُ؟

أول معارفكم لـ **الطيران في بغداد** موسم ١١





## العلاجوم والسرطان

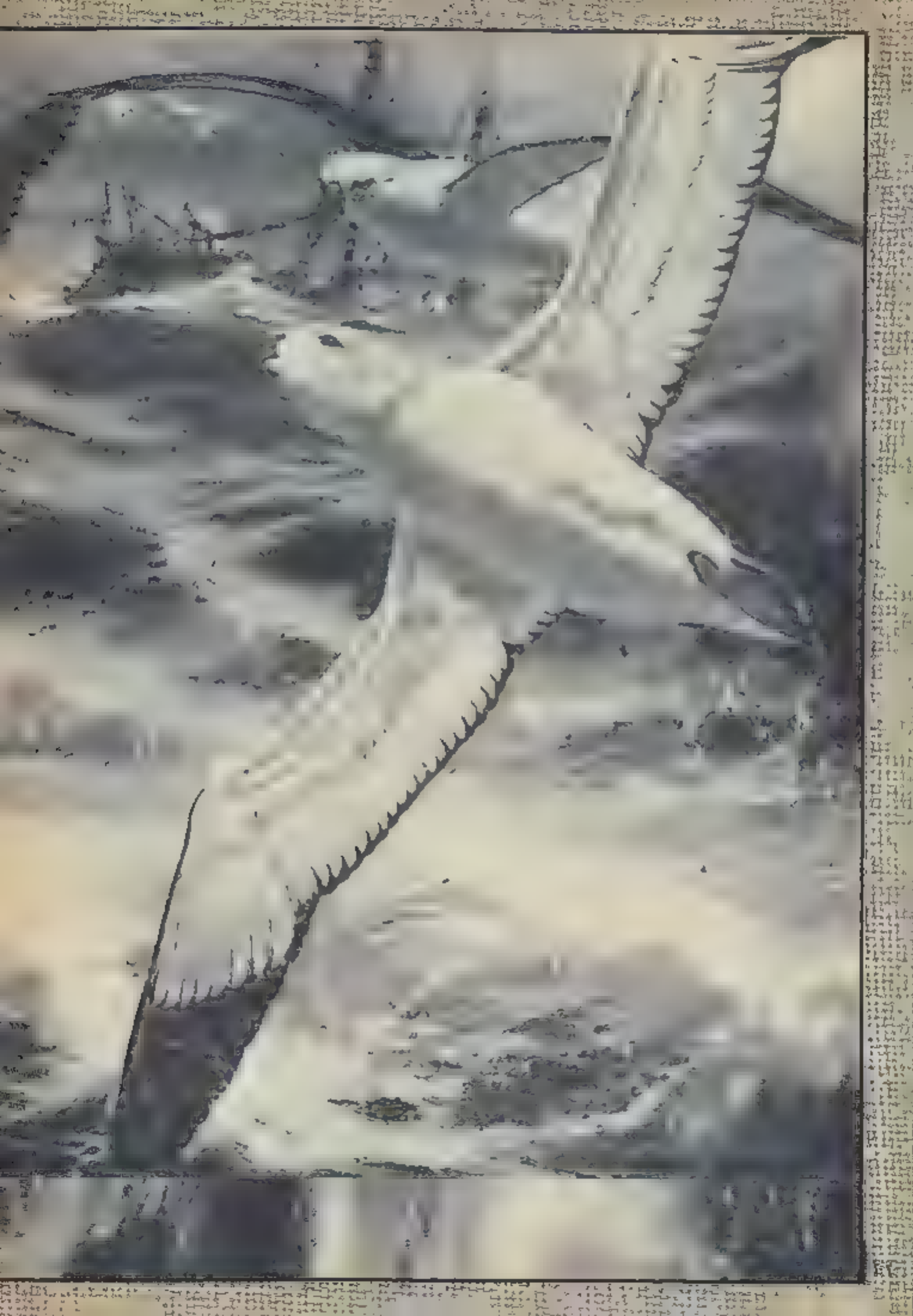
حزينا كئيبا ، وكيف حال هذه الدنيا عليك ؟ قال العلاجوم : وكيف لا أحزن وقد كنت أعيش من صيد ما في البحيرة من السمك ؟ أما في هذه الايام فقد أصبحت مسينا هزيلا لا حول لي ولا قوة • ومما زاد في مصيبتى يا جاري السرطان انى لمحت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فسمعت أحدهما يقول لصاحبه : يقال ان هذه البحيرة كثيرة السمك ، فما رأيك لو أتينا اليها يوما نمشطها بشباكنا ونأخذ ما فيها من سمك طيب طازج ؟ وقد علمت ، تابع العلاجوم ، انهما عزموا على القدوم الى الصيد هنا ، فاذا تم ذلك فهو هلاكى ونفاد زادى • • • فهل تريحنى ، أيها السرطان ،

كان يا ما كان ، كان في قديم الزمان علاجوم ضخمة يعيش على ضفاف بحيرة كثيرة السمك فكان كلما أخذ منه الجوع مأخذا يتردد على مجموعات السمك القاطنة فيها فيأكل منها ما لذ وطاب • وعاش على هذا النحو زمنا طويلا الى أن هرم فلم يعد يستطيع الصيد كما كان يفعل في الايام الخوالي وأصابه لذلك جوع وجهود شديدا فجلس حزينا يلتمس الحيلة في أمره ويفتش عن طريقة يسد بها جوعه وقد فعلت فيه الشيوخة فعلمها •

وبينما كان مطرقا كئيبا يفكر بسوء العاقبة ، اذ مر به سرطان فرأى ما فيه من قلق وتعب ، فدنا منه وقال له : ما لي أراك أيها الطائر

( ١ ) طائر أبيض طويل العنق يقتات بالاسماك التي يلتقطها من ضفاف الانهار والبحيرات •







أن أفرح وأسعد وأنا على ما عرفت  
من شيخوخة وهزال يمنعني من  
التفتيش والتتقيب عن الرزق في غير  
هذا المكان 1؟ ...

ولما سمع السرطان شكوى جاره  
انطلق إلى جماعة السمك فأخبرهم  
بذلك ، فأقبلن على العلجوم يستشرنه !  
وقلن له : أننا أتيناك لتشير علينا ، فإن  
ذا العقل لا يدع مشاورة عدوه ! وأنت  
تعلم ان بقاءك ببقائنا ، والخطر الذي  
يتهددك ، يتهددنا نحن أيضا ! قال  
العلجوم : أما خطة الصيادين فلا طاقة  
لي على منعها وتقشيلها ، ولا أعلم  
حيلة أفضل من الانتقال إلى غدير  
قريب وراء هذه الهضبة فيه سمك  
ومياه كثيرة وقصب ، فإن استطعتن  
الفرار والانتقال إليه كان فيه صلاحكن  
وطمأنينتكن . فقلن له : ولكن ليس  
لنا غيرك ينقذنا من خطر الهلاك ،  
فأحملنا إلى حيث شئت وستجد منا  
قبولا وطاعة ، فرب عدو خير من  
صديق! ... فجعل العلجوم يحمل من  
البحيرة سمكتين كل يوم ، بحجة أنه  
سينقلهما إلى مياه الغدير القائم خلف  
الهضبة ، وما أن يصل بهما إلى مكان  
منعزل فوق التلال لا يراه فيه أحد ،  
حتى يحط فيأكلهما ...

إلى أن جاء يوم حضر فيه العلجوم  
إلى الضفة ليأخذ السمكتين كما جرت  
العادة فالتقاه جاره السرطان فقال له :

— أنا أيضا أصبحت متشائما من  
العيش في هذه البحيرة ، لقد استوحشت  
منها ... فإذهب بي إلى ذلك الغدير  
فإن في شوقا إلى صديقتي السمكات  
اللواتي حملتهن إليه سابقا ... فقال  
له : لم لا ؟ أهلا بك ... فأنت جاري  
وقد أوصى جميع الأنبياء والمصلحين  
برعاية حقوق الجار وتنفيذ طلباته !  
وحمل العلجوم السرطان وطار به  
حتى إذا دنسا من التل الذي كان يأكل  
السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام  
السمك مكومة هناك ... فعلم ان  
العلجوم كان يفتال الأسماك التي كان  
يحملها بحجة انتقاذها من شبك  
الصيادين ... وخاف أن يحدث له ما  
حدث لصديقاته قبله . فقال في نفسه :  
إذا لقي الرجل عدوة في المواطن التي  
يعلم أنه هالك فيها سواء أقاتل أم لم  
يقاتل ، كان عليه أن يقاتل دفاعا عن  
نفسه ومحافضة عليها فإن قتل كان له  
عذر المجاهدين وإن انتصر يكون قد  
خلص من عدوه ... فلعل خلاصه في  
ذلك القتال ، طالما ان الهلاك واقع  
به ...

ثم ان السرطان راح يحتال على  
العلجوم حتى تمكن من أمسكه في  
عنقه فأهوى بهكيه الطاحنين عليها  
وتخلص من عدوه ... ثم راح إلى  
جماعة السمك فأخبرهم بذلك ...

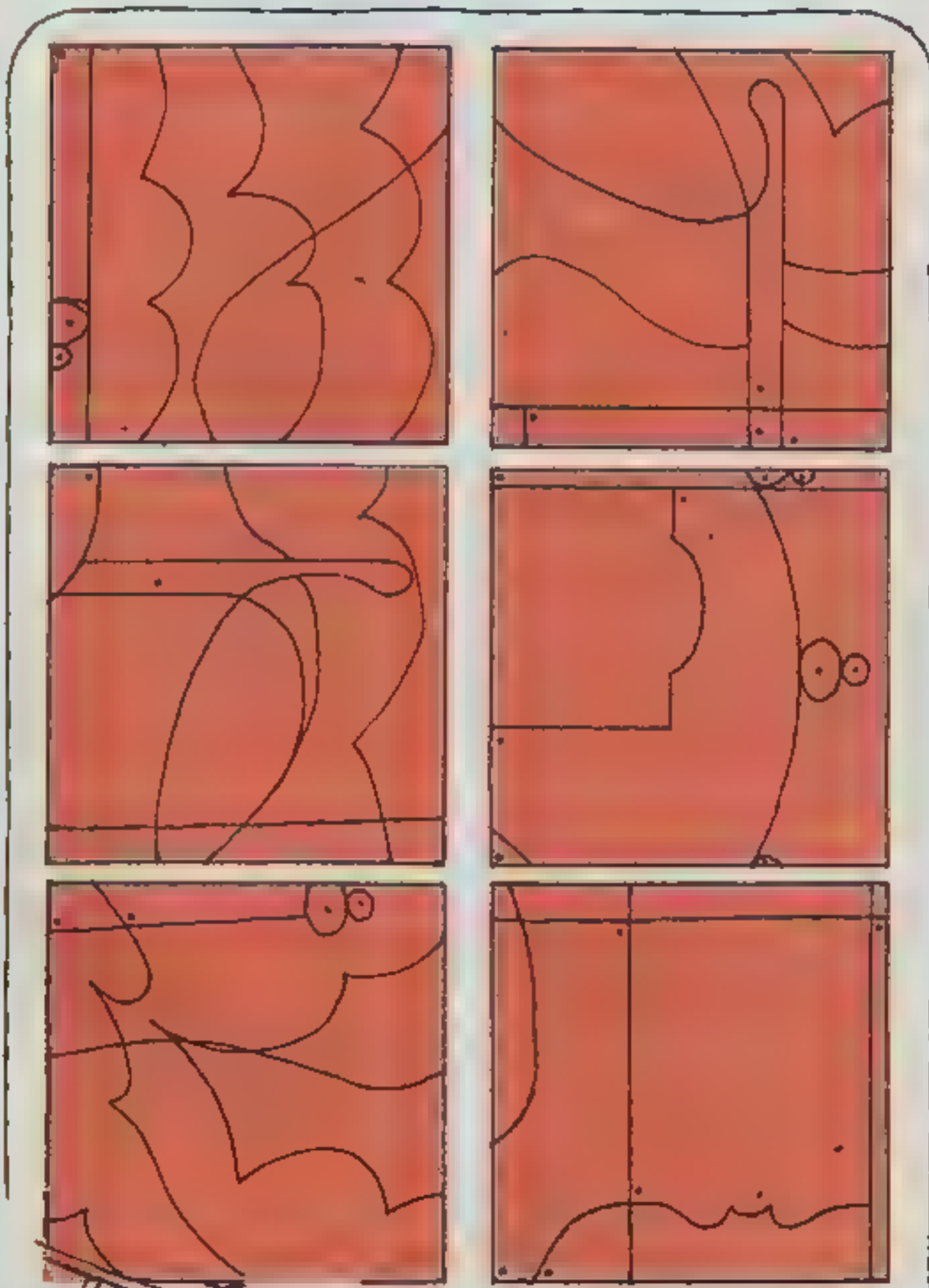
أعدما بتصرف عن ابن المقفع

سمير سليمان



# Farino القلب

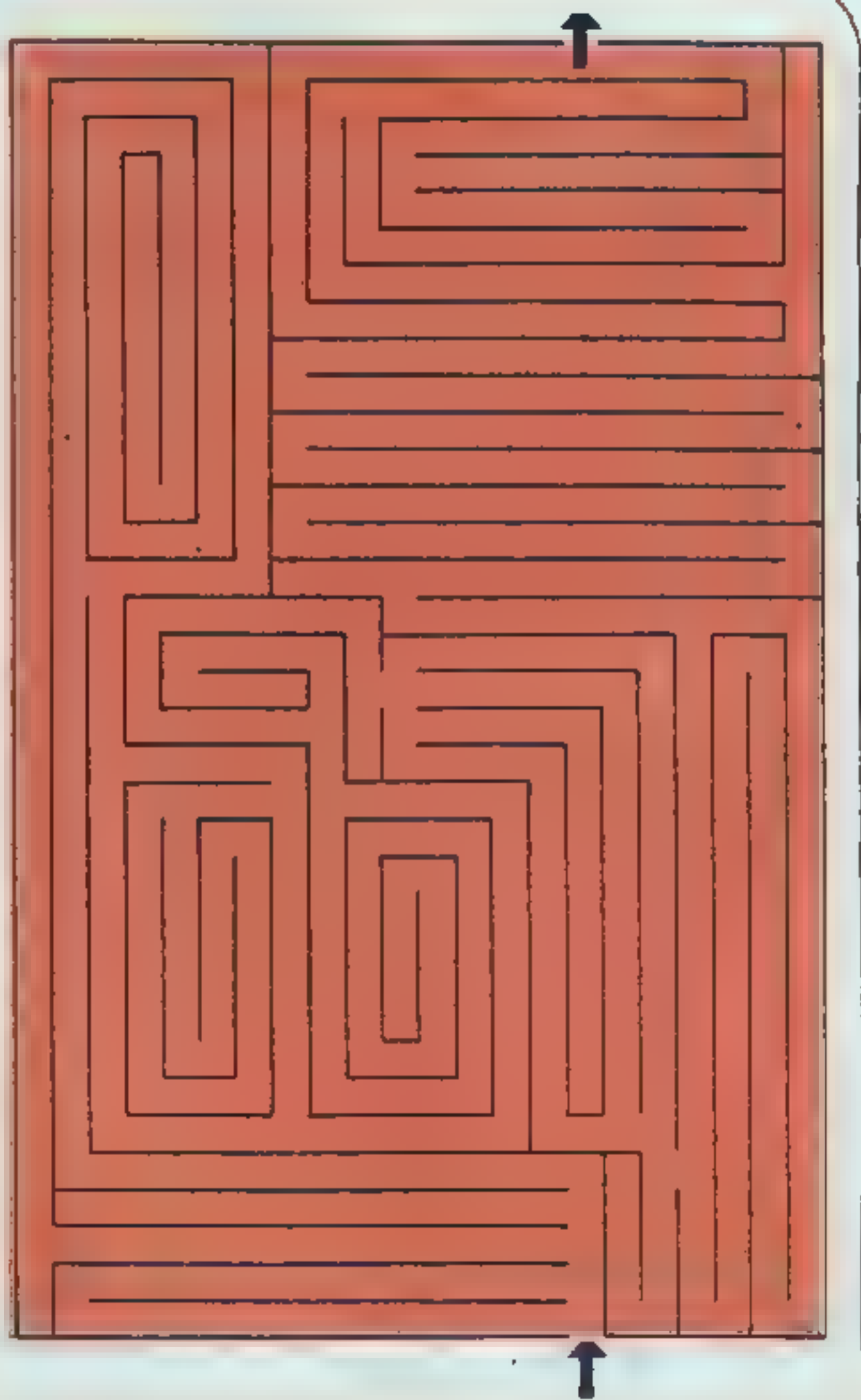
لقد استعملت حتى نهاية القرن الماضي ...



لونت القانات السوداء ثم رُتب الصورة



أين المخرج؟





هل أصيب "طبوسك" بجنون مفاجئ؟  
ماذا يقول؟



كذلك كعوزة كالمب تحري في  
كطرد كلبشيد كاتفت سر كخطيرك...  
ولهو كد لهنية كلبني في لولو كاصغيرة  
عكود جميل.

بذلك الحروف حسب التعليمات أدناه لتقرأ الجملة  
بالطريقة الصحيحة.



ك = ل  
أ = ك  
ع = ب  
ب = ع  
ن = د  
د = ن

الجملة الصحيحة هي:  
بم كطرد كلبشيد كاتفت سر كخطيرك...  
ولهو كد لهنية كلبني في لولو كاصغيرة  
عكود جميل.



# كوكب كريبتون العظيم

ومن حين إلى آخر يتقلص  
"سوبرمان" ويذهب الزجاجة  
في زيارة لسكانها...

مدينة "كندور" ...  
المدينة المنقصة  
التي كانت يوماً من  
أعظم مدن "كريبتون"  
هي الآن محروقة  
في زجاجة  
في القلعة السرية...

أخبرني يا شحيد ما الذي  
يشير اهتمامك بخصوص...

## سيد السحر في "كريبتون"

.. ولذا لك  
فكل ما يتعلق  
بالسحر يشير  
اهتمامي!

بالرغم من أنني منيع  
وانا على الأرض  
ولكن لا مناعة لي  
ضد السحر...

إذن ... سأسرد عليك قصة  
"كاروكس" وكيف مارس أعماله السحرية

... والآن إليكم عمليتي  
الأخيرة ...

كان من عادة  
"كاروكس" أن  
يجول في كوكب  
"كريبتون" ويعرض  
أعماله السحرية...





... سأحول هذه  
السحابة إلى وجه  
مألوف لديكم !



هذا أروع عمل  
سحري شاهدته !

يا إلهي... تقولت  
السحابة إلى وجه  
"كاروكس" !



آه...  
لتغيير شكل  
السحابة !

كيف يستطيع  
"كاروكس" أن  
يفعل ذلك ؟

بواسطة  
السحرايين



ولكن ما أهمية  
المعرفة  
بحقيقة أعمال  
"كاروكس" ؟

لو علم الناس أنني أنا  
الذي رسمت الوجه في  
صباح اليوم الباكر...

... ثم عقيته  
بالدخان الذي  
ينتبدد أشاد  
العرض...

وبينما صفت  
الجزيرة للسامر  
العظيم انقسم  
تلميذه "مازعا"  
ونظر إلى  
السماء...



فالإستماع  
هو المحاولة  
للوصول إلى  
المعرفة...



ولكن الناس يحتشدون دائماً  
كلما جاء "كاروكس" ليوضح  
عليهم حركة...

أه... أمر "كاروكس"  
الشيء أن تتدفق ثم تتخذ  
شكل حورية الماء!  
لولا معرفتي  
للحقيقة لظننت  
أن "كاروكس" حقاً  
يمتلك قوى سحرية!

وبوجود "مازما"  
كانت لك  
عملية تعليل  
مفيدة..

إن ما يراه الناس هو  
سائل يتدفق بصورة  
أوتوماتيكية بواسطة  
جهاز التحكم الذي أنا  
أسيطر عليه!

وذا أنت يوم حدث ما لم يكن في الحساب...

انظروا ماذا أصبحت  
الصخرة عندما أطلقوني  
بأصبعي!!

ولكن...  
لم يحدث  
شيء...

أه... أنا  
أعددت صخرة  
أخرى!  
هذه هي الصخرة  
التي أعددتها وليس  
تلك...

ذكر "كاروكس" حركة بأصبعه ولكن دون جدوى...

ها! ها! إن هذه الخدعة تستغرق  
وقتاً طويلاً...

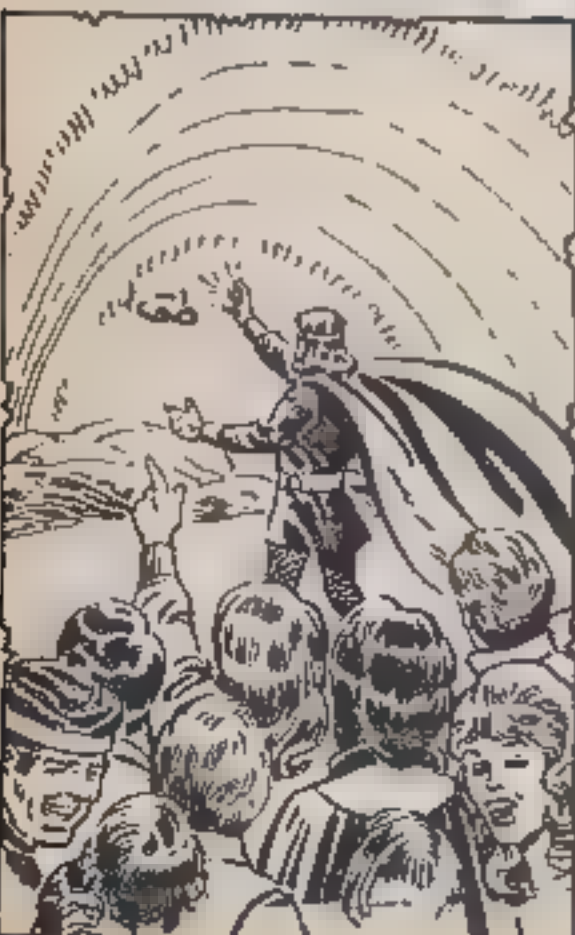
أظن "مازما" أخطأ في تقديره!

لا شك في أنني  
حببتكم...

والآن...

ممكن "كاروكس"  
أن يحدث شيء  
مهما حاول!







... إلى أن يشار القدر ذات يوم..

ما أجمل شاوليات  
كريبتون النارية!

من العادات  
الشائعة أن يأتي  
العروسان إليها ليحصل  
على الخط السعيد!

آه... أنظر إلى  
الناحية الأخرى!

خزان النار  
قد تفتجر!

ستمته السنة اللهب  
عبر الوادي!

وعدت في تلك  
اللحظة أن كان  
سيد السحرة يقوم  
بعرض في الوادي...

عمليتي  
الأولى هي...

السنة من  
اللهيب!

هذا ليس  
وهماً، لنفتر  
من هنا!

سحراك  
يا سيدي!

ماذا؟ هل  
فقدت عقلك؟

ألا تعلم أنني  
نسبت ساحراً  
حقيقياً؟

مهلاً...

لا بد من  
وسيلة  
لإخماد النار!

تعال يا مارما  
لننفر أيضاً  
لأن لا يمكننا  
إخماد النيران

حاول يا كاروكس  
والا احترق  
الوادي بكامله!

طلقني  
بأصابعك كالعادة  
وركز تفكيرك  
على النار!

أوشكت  
السنة اللهب  
أن تلتهمنا  
فليس لي إلا  
أن أحاول...



طقطوعة كاروكس بأصابعه فتحوّلت  
النار في الحال إلى ثقاقيع...

ولكن كاروكس لم يشهد وقوع  
الانفجارية بل انه انهار بسبب الجهد  
الذي بذله...

نجحت يا كاروكس  
وانقذت الوادي  
بسحرك!

والى أن استرد الساحر عافيته  
كان "مازما" قد فكر في تعليل  
يقدمه للساحر...

لأن "كاروكس"  
كان عصبي المزاج!

ولقد أدرك "مازما"  
أن ساحر حاد الطبع قد  
يسئ استخدام فتواه  
السحرية!

... وكان تعليل مقنعاً  
لا علاقة له بالسحر!

ولكن أتساءل لماذا  
لم يكشف "مازما" لكاروكس  
الحقيقة؟

أشكرك يا سيدي  
على السنوات الرائعة  
التي قضيناها في  
العمل معاً!

وبعد وفاة الساحر  
كشفت القاميد للناس القصة  
الحقيقية وحصل كاروكس  
على لقب "سيد السحرة"!

وبالرغم من أن "مازما" مارس  
السحر أيضاً ولكنه لم يصل إلى  
مستوى سيده!

ما أروع  
هذه  
القصة!

وعمل "مازما" مع  
سيد السحر إلى آخر  
أيامه ومن حين إلى  
آخر كان يحتال على سيده  
ويغريه للقيام بالسحر  
كي ينقذ الأبرياء!

ولكنه لم يكشف لكاروكس  
الحقيقة مطلقاً!





كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قرأنا مجلتك والان جاء  
دورك للتشعري "لولو الصغيرة"  
وتستمتع بقراءتها!  
يا سلام!





# ٤ أسطوانات جديدة...



## ...تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠